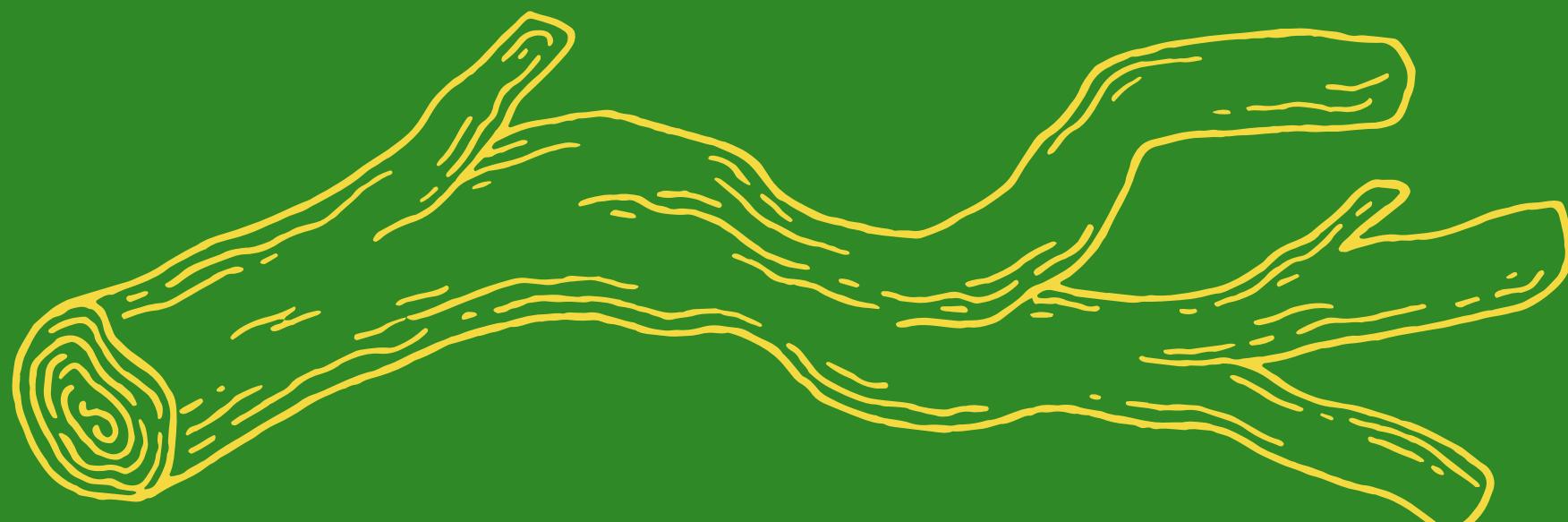


Parc national
de forêts



CHALLENGE PLAN BOIS

UN PLAN B POUR LES FEUILLUS
DÉCLASSÉS

LAURÉAT
DÉMARCHE DE
PÉDAGOGIE ET
SENSIBILISATION



(RE)NOUER

AVEC LE TERRITOIRE

Valoriser les **singularités** et la **diversité des feuillus** à travers la **pédagogie** et la formation d'ébénistes

Comment ? La plupart des démarches de valorisation du feuillu déclassés en France s'orientent vers des solutions industrielles (bois énergie, panneaux reconstitués, mobilier de série). L'ESEHP propose une approche artisanale, pédagogique et expérimentale, qui vise la **montée en compétence humaine plutôt que la seule optimisation matérielle**.

OBJECTIFS

VALORISER UNE RESSOURCE LOCALE DÉDAIGNÉ

en redonnant aux feuillus déclassés une **valeur d'usage et d'image** en montrant qu'elle peut être utilisée en bois d'œuvre (stockage carbone plutôt qu'émission)

FORMER ET SENSIBILISER

les futurs artisans du bois et le **grand public** à l'utilisation de matériaux locaux, dans une logique de circuit court et de réflexion sur l'impact carbone, en particulier de l'ameublement et meuble meublant





Hêtre (*fagus sylvatica*)

| Essence | Singularités typiques | Potentiel de valorisation |
|--|--|--|
| Hêtre (<i>fagus sylvatica</i>) | Colorations variables, piqûres d'insectes, petits nœuds, déformations de fil, éclatement | Texture et contraste, idéal pour projets décoratifs ou sculptés |
| Chêne blanc (<i>quercus pubescens</i>) | Teintes irrégulières, gerces, veinage très marqué, petites sections (taillis) | Mise en valeur par finition naturelle ou huilée, grande expressivité |

Méthodologie – construire une chaîne locale reproductible et transférable, fondée sur des partenaires identifiés



PARTENAIRES

